

## Een keuze uit 500,5 Gedichten over de Dood

© Margriet Kicks-Ass

4.

Zoals het leven  
sterven zou,

wou de dood  
het liefste leven

6.

Net zoals  
de dood  
het leven  
losliet,

hield het leven  
de dood  
angstvallig  
vast

7.

Alleen  
in het stoffelijke  
bestond de dood

die alleen,  
door stof  
begrepen

toch steeds  
uit elkaar  
viel

8.

De boom, stevig geworteld in de grond  
overstemde, met zijn bladerend geruis

het handje voorouders  
dat bewegingloos langsgleed,

als beste stuurder in de lucht  
het beter dachten te weten

10.

Het leven vierde  
een feestje  
op zijn lijf

dat zojuist  
gestorven was

11.

Zo universeel  
als het leven was  
slokte zij  
iedereen  
in zich op,

hoefde er  
om de doden,  
nooit meer -  
getreurd  
te worden

15.

Toen hij  
rechtvaardiger  
dan de dood  
poogde  
te zijn,  
legde hij daarbij  
het loodje

16.

Hij was blij  
bij het sterven  
niet terug  
bij zijn moeder  
naar binnen  
te hoeven

18.

De dood  
liet zich  
niet ruilen

20.

Pas sinds hij  
gestorven was  
miste zij  
de reflectie  
van zichzelf,

vroeg zich af  
wie er eigenlijk  
ingeslapen  
was

21.

Sinds je de dood  
met je eigen leven  
moest bekopen

was binnen  
no-time  
het leven  
van de planeet  
verdwenen

23.

Wat is dat?,  
vraagt ze  
nieuwsgierig  
Een tas,  
antwoordt hij.

Een tas?,  
herhaalt ze  
vertwijfeld,

terwijl ze  
al weken  
op haar sterfbed  
lag,

Ja, een tas  
om mee  
naar je  
volgend leven  
te nemen,

24.

Hoewel hij  
als ziel  
uitstekend  
kon waarnemen

had hij  
preventief  
zijn zintuigen  
in een los bakje  
mee

25.

Terwijl ik  
nog steeds  
de groeten  
overbreng  
aan al onze  
voorouders  
word ik alweer  
opnieuw  
geboren

26.

Indien je 's-ochtends  
de pijp uitgaat  
heb je de hele dag  
nog voor je

27.

Zou je  
willen vergeten  
als je doodgaat?,

stond er op haar  
boodschappenlijstje

28.

Hoe herinner  
ik me  
wie ik  
ook alweer  
was

denk ik  
net, voordat  
ik vergat  
wie ik ben

29.

De dood  
haalt het leven  
krioelend  
het lichaam binnen  
dat, nog in de ontkenningfase  
zat

30.

Ik moest me eerst  
helemaal door de kist  
heenknagen  
voordat ik eindelijk  
aan het lijk  
kon beginnen

31.

Dit is alle as,  
die nog in de oven lag,  
ik weet alleen niet meer  
van wie allemaal,

zegt ze,  
terwijl ze niesend  
een vegeer en blik  
in de hoek smijt

32.

Hangt er ook een camera  
in de verbrandingsoven?  
vraagt de vrouw,  
die haar morbide interesse  
voor het crematorium  
nauwelijks  
verbergen kan

33.

Hoe lang  
doet de kist erover  
om te  
vergaan?,  
vraagt  
haar meelevende  
vriend  
aan de zoveelste  
uitvaartmaatschappij

34.

Ze eisten  
met  
z'n tweeën  
in dezelfde kist  
te willen

35.

De boom,  
waar de doodskist  
van gemaakt is,  
protesteert,  
weigert mee  
het graf in te gaan

ik leef toch nog?,  
werpt hij tegen,  
en maakt zich  
zo zwaar  
mogelijk

36.

Als de as  
aan zijn einde komt  
is er niets meer  
van over

37.

De steen  
op het graf  
dacht de dood  
te overrulen

met zijn  
nagefakete  
eeuwigheid

38.

De eeuwige illusie  
werd alsmaar bevestigd  
door zijn  
tijdelijkheid

39.

Ze zochten  
een geschikte plek  
om 100 jaar later  
af te kunnen spreken

40.

Vergeet me maar,  
als ik er niet meer ben,

zei Roodkapje  
tegen grootmoeder

41.

Omdat het vuur  
niet wist  
wat hij verbrandde  
was zijn honger  
zo onstilbaar  
groot

42.

Wordt de as  
per kilo  
afgerekend?

vraagt de vrouw,  
die ondertussen  
de urn met haar man  
in haar groentetas  
laat glijden

43.

Het moment  
buigt over me heen,  
fluistert, of ik met haar  
stante pede, permanent  
uit tijd en ruimte  
mee weg zou willen gaan

44.

Omdat de laatste adem  
langer was  
dan al die andere  
paste hij niet  
in de kamer,

en kwam  
als een lange slinger  
onder de drempel uit

46.

De zuurstof  
van haar laatste ademhaling  
schonk zij  
aan het Astmafonds

47.

Om vast te stellen  
of hij werkelijk dood was  
werd hem dat  
tot in de oneindigheid gevraagd

48.

Hij zei nog  
ik ga zo dood,

toen hij er  
dus al was

49.

Omdat we nu  
moderner dood gaan



dan vroeger  
zijn we ook met meer,

50.

Dankzij de dood  
bleef het water stromen  
nam bevroren lijken mee  
likte ze tot leven

51.

Na het steeds  
langer blijven leven  
werd het de trend  
op je hoogtepunt  
te overlijden

52.

Ze vroeg zich af  
sinds wanneer  
ze haar eigen  
voorouder  
al was

53.

Het rouwkleed  
verdween  
in het goddelijke  
om hem heen

54.

Zonder  
natuurlijke vijand  
werd het  
steeds lastiger  
om te sterven

55.

De platgespoten bloemen  
op het kerkhof,  
werden sinds de oorlog

in chemische wapens  
verwerkt

56.

Omdat ze  
kou  
zouden  
kunnen  
vatten

werden ze  
niet  
los  
in de grond  
begraven

57.

Met het verwijderen  
van de dood  
uit ons gezichtsveld,  
werd het leven  
steeds  
onverteerbaarder

58.

Sinds we  
niet meer  
opgesloten zaten  
in ons eigen lijf,

en regelmatig  
konden switchen

werd ons leven  
een hele langgerekte stoelendans

59.

Wie  
bang  
was  
voor  
zichzelf  
had  
last van  
doodsangst

60.

Sinds bij elke geboorte  
tevens een sterfdatum  
bekend was,

maakte niemand  
zich meer zorgen

61.

Mag ik meedoen  
met het ontwerpen  
van mijn volgende  
leven?

62.

Niet alleen  
de libel  
speelde  
dat zij dood was,  
als ze geen zin had  
om te paren

63.

Hoewel  
1001  
qua verschijning  
het doodste overkwam,

was pas na  
doormiddeling  
in 2 stukken van 500,5  
de ware dood een feit

64.

Hoewel ze ondertussen  
aan een volgend leven  
kon beginnen  
was ze nog steeds  
niet overleden

65.

Hoewel zijn dood  
de grootste les  
van zijn leven is

heeft hij er  
trotzdem  
niets meer aan

66.

Hij wist niet  
hoe hij zijn ziel  
aan zijn lichaam  
moest verklinken,

zweefde  
er zodoende  
een beetje  
omheen

en waaide menigmaal  
een eindje  
weg

67.

De weddenschap  
wie het meest  
was doodgegaan  
is uiteindelijk-  
nooit doorgegaan

68.

Hoewel haar lichaam  
diep onder de grond  
begraven lag

twijfelde niemand  
dat zij zich  
vast en zeker

hoog boven de hemel  
bevond

69.

De zwaarste metalen  
lekten rijkelijk  
uit de lijken

zodoende werd  
het hele kerkhof  
tot chemisch depot  
omgedoopt

70.

Hij had zo'n angst  
voor de dood,  
dat hij nooit  
heeft geweten

waar hij nu eigenlijk  
- zo bang  
voor was

71.

De dood  
komt hem,  
steeds  
bekender voor  
dan het leven

72.

Omdat zij  
als eerste  
aan de beurt was  
voor een nieuw  
lichaam,

maakte ze zich  
vooraf, even haastig  
van kant

73.

Zijn voorbije levens  
zater voor joker  
naast elkaar,  
op de reservebank  
van zijn lege veld

74.

De ontwikkeling  
van de ziel  
bewoog zich razendsnel  
bergafwaarts

was in no-time  
in het ravijn  
called ego  
gestort

75.

Ik sloeg  
mijn volgend leven  
voor de zoveelste keer  
even over

76.

Toen  
de zon  
onderging  
bleef hij  
voor altijd  
ontroostbaar

77.

Hoewel aan een  
uitgerekt leven  
uitstekend verdiend werd,

stond toch de dood  
op een goede  
tweede plaats

78.

Omdat hij  
niet kon kiezen  
tussen geboren worden  
of dood gaan  
loste hij  
spoorloos  
in de ether  
op

79.

Het varkentje werd  
doodstil geboren,  
doch ging  
krijsend  
dood

80.

De dode  
aan wie zij steeds  
bleef denken,  
had vreemde vormen  
aangenomen

81.

Ze dachten  
aan een amorfe  
vloeibare  
substantie

nadat hij  
naamloos  
overleden  
was

82.

De zucht  
naar een  
langer leven  
maskeerde  
het onvermogen  
ten volle  
in het moment  
te staan

83.

Tevergeefs  
keek de oorlog toe  
hoe ieder zich  
verwoed  
voort bleef planten

84.

Sinds de  
natuurlijke dood  
uitgemoord was  
kwamen we  
voortaan  
louter  
synthetisch  
met polyamide  
om het leven

85.

De farmaceutische  
industrie  
had zichzelf  
het eeuwige leven  
gegeven

86.

De eendagsvlieg  
incarneerde  
maar liefst  
7 keer per week

87.

Doder  
klonk doder  
dan doodst

88.

Ze verdacht  
de zwaartekracht  
als aanjager  
van haar ouderdom

en droomde  
van een eeuwig,  
gewichteloos  
leven



89.

Elke ochtend  
stond ik op  
uit de dood

en soms  
's-middags  
nog eventjes

90.

Van zijn lichaam  
miste hij zijn jeuk  
nog het meeste

91.

Vogels  
konden  
voor hun dood  
al vliegen

en bleken  
na hun dood  
gewoon verder  
te vliegen

92.

Hoe herkennen  
we elkaar,  
als we  
officieel  
dood zijn?

93.

Sinds we zelf  
onze hartspier  
konden regelen  
stierven we  
iedere dag  
jonger

94.

De dode  
was vergeten  
zich aan te kleden  
net voordat hij  
in zijn kist lag

95.

Hij lag  
liever  
op zijn buik  
in zijn kist

96.

Ze vraagt  
of ze wat geld mag lenen  
voor haar  
begrafenis

97.

Ze verheugt zich  
als dode  
- eindelijk  
onzijdig  
te zijn

98.

De boom lachte  
zijn blikseminslag uit,

werkte onverstoort door  
aan zijn witte bloesems

die prachtig afstaken  
tegen hun gitzwarte achtergrond

99.

Zelfs zichzelf  
was zichzelf  
niet zeker  
in het rijk der levenden

dan wel doden  
verzeild geraakt te zijn

100.

Zij vinkte af  
wie er vandaag  
de pijp  
uit het lood  
zou leggen

101.

Het ego  
van de mens  
op de aarde

heeft bijna  
alle wilde dieren  
en planten  
uitgemoord,

was de strafregel  
die het jongetje  
minstens  
7.7 miljard keer  
op 1 A4tje  
moest schrijven

102.

Hij ontdekte  
dat hij al 50 jaar  
met een afgestorvene  
was getrouwd

103.

De verzekering  
tegen de dood  
kon je pas  
in je volgende leven  
afsluiten

104.

Sinds de dood  
niet meer bestond,  
was de rest  
onveranderd  
gebleven

105.

Na haar laatste  
ademhaling,  
klopte haar hart  
nog vrolijk  
door

106.

Hoewel  
haar ogen  
uit haar kassen puilden,  
was de dood  
er mild  
met haar vandoor  
gegaan

107.

Hoe dood  
wil je me  
hebben?,

vroeg  
het stukje  
vlees  
aan het  
slagersmes

108.

Wie het eerste  
dood  
is!,

waren  
zijn laatste  
woorden

109.

De workshop  
‘hoe het beste  
dood te gaan’

was halverwege  
geëindigd

111.

Nog erger  
dan levenslang  
was het verbod  
om te overlijden

112.

Ik heb  
nu al een hekel  
aan je vader  
laat staan,  
dat ik hem  
gekend  
zou hebben

113.

Zijn  
laatste maaltijd  
bewaarde hij  
voor in zijn graf

114.

Ze keek me aan  
alsof  
ze  
al heel lang  
dood was

115.

Zijn blauwe bloed  
had iets te maken  
met alle potjes inkt  
die hij net

achterovergeslagen  
had

116.

Op het moment  
dat de ambulance  
arriveerde,

deed ze net  
alsof ze  
een aangevreten  
kadaver was

117.

Toen hij  
uit de vriezer  
reed,  
brak zijn arm  
met een luide krak  
af

118.

Ik ga liever  
gewoon zelf  
dood,

hijgde ze  
in het oor  
van de tijger,

die haar  
net  
in haar nekvel  
beet

119.

Ik had  
zo lang  
over mijn  
laatste woord  
getwijfeld

dat ineens  
het woord

## SCHEISSE

haastig,  
uit mijn mond  
ontsnapte

terwijl het,  
in zijn vaart -  
gelijk mijn leven  
meenam

120.

Het was doodstil  
hij keek naar het plafond,  
iedereen die om het bed heenzat,  
hield zijn adem in,  
toen bleek,  
dat hij een uur eerder  
al gestorven  
was

121.

Het schrikbeeld  
van levend  
begraven worden  
achtervolgde hem  
tot in zijn kist

122.

Toen de dood  
zonder het leven  
probeerde  
te bestaan  
is hij zelf  
eraan gegaan

123.

De meeste dode babies  
hadden,  
zoals gebruikelijk -  
de verkeerde afslag  
genomen

124.

Hoe diep  
moest je zinken  
voordat  
je  
kon spreken  
van begraven?

125.

Laat je me  
even  
vantevoren weten  
wanneer  
je  
van plan bent  
dood  
te gaan?

126.

Ik had  
liever niet  
dat hij  
naar mijn  
begrafenis  
was gekomen

127.

De dood  
en het leven

ruzieden  
eeuwig

over wie er  
eerder  
was

128.

Het is  
niet zo erg,  
zei de dokter.



we gaan allemaal  
weleens  
dood

129.

Zijn laatste  
woord  
bleef  
als een  
helikopter  
boven  
het sterfbed  
hangen  
en zorgde  
voor een  
prettig  
briesje

130.

Heb je alles?  
vroeg hij,

voordat ze  
haar ogen  
definitief  
afslot

131.

Ik ga  
nog liever  
dood,  
zei hij,

terwijl  
hij  
iemand anders  
om zeep hielp

132.

Hoe ga jij  
het  
liefste dood?  
vroeg hij,

terwijl  
hij haar  
ten huwelijk  
vroeg

133.

De krokodil  
vrat alleen  
de poten  
van de antilope  
op

136.

Je geld of je leven!  
schreeuwden de rovers  
tegen een  
nietsvermoedende  
reizigster

waarop zij lachend  
ik ben niet te koop!  
terugriep

en een halve sneeuwpop  
richting struikgewas  
smeet

137.

Haha,  
wij zijn  
allemaal  
dood!

138.

Wie niet  
luistert,  
gaat maar  
dood,  
zegt de leraar,  
tegen  
zijn kleuterklas

139.

Hij zag er  
verder  
net zo  
dood uit  
als zijn  
snavel

140.

Dit  
leven  
slaan we  
de dood  
maar even  
over

141.

Met een enorme  
brul  
en zijn manen  
wapperend  
in de wind

vrat de wilde leeuw  
alle welpjes  
van haar ex-man  
op...

Heb jij  
die neiging  
weleens gehad?

vroeg de vrouw  
aan haar  
nieuwe vriend

142.

De dood  
hing als een  
vlieger,  
doodstil en  
hoog  
in de lucht

gelukkig  
brak  
het touw

en konden  
we weer  
gewoon  
door  
met ons  
leven

143.

Als straks  
de dood  
aanbelt,

zou je dan  
willen opendoen  
en zeggen,  
dat de bel  
kapot is?

144.

Je weet niet  
voor een kwart  
hoe het is  
om halfdood  
te zijn

145.

Hoewel  
de dood  
onstoffelijk  
was

kon hij enkel  
tot stof  
vergaan

146.

Ben je  
nog iets  
vergeten,  
voordat

je dood  
gaat?

147.

Vergeet niet  
dood  
te gaan

148.

Hij keek  
hem  
in zijn ogen  
en  
zag  
zichzelf  
doodgaan

149.

De doden  
worden  
aan het zicht  
onttrokken,

daar komt  
wellicht  
die angst  
vandaan,

Begin  
iedere dag  
met een dode

en  
niemand  
vindt er  
meer  
wat  
aan

150.

Opgerold  
vind ik  
je het lekkerst,

zegt de man  
tegen  
de  
dode  
vis

151.

Ik  
steek  
het liefste  
over  
bij  
rood licht

als er  
een moeder  
met twee  
kinderen  
staat  
te wachten

152.

Het vogeltje  
pikte  
al haar broertjes  
dood

153.

De salamander  
verheugde zich  
op sightseeing  
door het lijf  
van de slang,

kon zich  
echter  
alleen een giftand  
herinneren

154.

De poes  
legde het bijna-dode muisje  
naast zijn voerbakje

en ging met  
verse brokjes  
spelen

155.

De dode wolf  
dreef weken  
met de  
stroming  
mee,

was  
nog nooit  
zo gelukkig  
geweest

156.

De aangespoelde kwal  
had het te druk  
met zijn stikproces

157.

Toen de bliksem  
de boom  
in tweeën  
spleet,

zakte de moed  
hem  
tot op het rubber  
van zijn beider zolen

158.

Zij sloeg  
haar ogen  
voor de  
laatste  
keer  
op,

keek  
haar aan  
en zei:

wat jammer  
dat je me  
in de steek  
laat

160.

Zij stierf  
in zijn  
armen en  
begon  
direct  
te stinken

161.

Met een  
harde knal  
vloog  
de vogel  
zich  
dood  
tegen  
het raam

net op het moment  
dat Annemiek  
een pot pindakaas  
door het dakraam  
van de burens  
naar binnen  
mikte

162.

Hij wist  
nog steeds  
niet zeker  
of hij dood  
was

163.

We zijn  
erg blij  
met de geboorte  
van onze  
dochter,



die precies  
7 jaar  
oud  
zal worden

164.

Hij struikelde  
over zijn  
leven

en viel  
dood neer

165.

Ze vond het  
zo geweldig  
om haar adem  
in te houden,

dat ze er  
nimmer  
mee is gestopt

166.

Als de  
enige zekerheid  
is  
dat je  
doodgaat,

vind ik het  
wel prettig  
om daar  
direct  
mee  
te beginnen,

167.

Ik weet  
niet precies  
wanneer ik  
nou  
van plan was  
dood te gaan,

maar in principe  
altijd  
onverwachts

168.

En voor hem  
bleef het  
voortaan altijd  
kwart over drie

169.

De éénjarige  
Duitse plant  
schepte op  
dat hij

ganz genau  
wußte  
wann er sterben  
sollte

171.

De verzorger  
gooit  
een volle emmer  
met dode vis  
naar het hoofd  
van de zeeleeuw

173.

Pas toen  
Jezus  
opstond  
uit zijn  
graf

wist hij  
zeker  
dat hij  
een mythe  
was

175.

Hij sloeg  
de mug  
lekker  
plat  
en hing  
hem  
in  
het spinnenweb  
bij het  
trapgat

176.

Elke keer  
als hij dreigde  
zich van kant  
te maken

bod zij hem  
haar hulp aan

tot ze ongeduldig  
werd  
en zelf  
het heft  
in handen  
nam

177.

Op haar sterfbed,  
wist ze niet zeker  
hoeveel zin  
een volgend leven  
nog had

178.

Na de dood  
is er niets,  
zei  
de wetenschapper

‘Zou je dat  
nu even  
ter plekke  
kunnen

bewijzen?"

vroeg  
de student,  
die  
sowieso  
een hekel  
aan hem  
had

179.

Is deze plant  
giftig?  
vroeg  
het meisje,

dat net  
haar hele  
mond  
ermee  
volgepropt  
had

180.

Het jongetje  
speelde  
het liefste  
met poppelijkjes

181.

'De dood stinkt,'  
sprak de opa,  
als oorlogsveteraan

'O, ik dacht  
dat je  
nog steeds  
leefde,'  
antwoordde  
het meisje

182.

De formule-1 coureur  
was al jaren bezig  
de dood voor te blijven

183.

‘Het liefste  
was ik  
dood,’  
sprak zij

‘Interessant,  
weet je  
daar  
meer van?’

antwoordde  
hij

184.

Voor een poes  
is het niet meer  
toegestaan,  
om zonder  
spuitje  
dood te gaan,

zei de  
dierenarts  
tegen  
haar  
nieuwe klant

185.

Het pad  
was lekker zacht  
bezaaid  
met lijken,  
op weg  
naar de top  
van  
de Mount Ever-Rest

187.

Met 50% korting  
kocht hij  
een gemakkelijke  
dood

189.

Daar  
lag  
hij dan

op het  
trottoir,

met  
een hoopje  
cranberryjam

uit  
zijn  
hoofd

190.

De trein  
naderde  
luidruchtig,  
zoals altijd,

maar  
sleurde  
ditkeer

iemand,

een eeuwige  
seconde  
met zich  
mee

192.

Nadat  
ze  
op haar verjaardag  
van de psychiater

nieuwe  
medicijnen  
gekregen had

maakte ze  
zich  
diezelfde middag nog  
precies volgens  
de statistieken  
van kant

193.

Als een  
slang  
die  
in zijn  
staart beet,

cirkelde  
de doodswens  
als een pharmaceutische  
wervelstorm  
door  
het gekkenhuis

194.

In gevangenschap  
treuzelde de dood  
het langst

195.

De acteur  
zette zijn  
collega  
het mes  
op de keel,

en  
kon zich  
er wel  
iets  
bij voorstellen

198.

Eén seconde  
na zijn dood,  
besloot hij  
toch  
met leven  
door  
te gaan

199.

Ze wist  
niet zeker  
hoe oud  
wij zouden  
worden

200.

Uit  
de zee  
waren we  
geboren,  
als plastic bottle  
keerden we  
terug

201.

Hoezo  
heeft  
opa zijn  
schoenen  
nog aan?

vraagt  
het meisje,

dat zich  
samen  
met haar moeder

over de rand  
van de doodskist  
buigt



202.

Waar is  
die fietser  
nou gebleven?  
vraagt de rij-instructeur  
aan de trailer-chauffeur  
in opleiding,

terwijl ze net  
de rotonde  
afdraaien

weet ik niet,  
weg..! -  
antwoordt hij,  
naar eer  
en geweten

en draait  
zijn blik weer  
op oneindig

203.

Kan ik  
ook  
groepskorting  
krijgen,  
als ik mij  
tegen de dood  
verzeker?,  
probeerde  
ze  
nog

204.

De man  
hing zich op  
in zijn  
vrachtwagen  
voor levend  
vee

205.

Toen de chauffeur  
de deuren

van zijn truck  
opentrok,

kwam het voertuig  
in beweging

en plette  
zijn zoveelste  
bestuurder,

dood  
tegen  
het dok

207.

De vluchtelingen  
in Calais,

droomden  
opeengepakt  
tussen Chinese badslippers  
en parasols  
in het laadruim  
van de gestrande vrachtwagen,  
van een vakantie aan zee

en werden  
nooit meer wakker

208.

De vrachtwagen  
zeilde de berg af  
schoot  
door zijn remmen,

kwam tot stilstand  
tegen  
een rotsblok

dat zich  
nergens  
iets  
van aantrok

omdat hij er  
al eerder  
stond,  
vond hij

210.

Ik rij me kapot  
tegen een boom,  
dreigde  
de narcist

doe dan,  
als je durft

zei zijn vader,  
die zelf  
hetzelfde voorbeeld  
gegeven had

211.

De mummie  
kwam niet  
onder  
zijn  
eigen  
lichaam  
uit

212.

Het moerasmeisje  
in de vitrine

had genoeg  
van alle  
onbeschaamde blikken

wat heb ik van je aan?  
vroeg ze nog,

voordat ze zich  
omdraaide

213.

De vuistbijn  
kliefde zo diep  
in de schedel  
van de holbewoner

dat ze eeuwen later  
nog steeds niet wisten  
wie hij geweest was

214.

De mummie  
baalde  
dat hij  
zijn tas  
kwijt was

215.

De vrouwenhater,  
die niet door had  
dat hij,  
  
naast zijn moeder,

deels een hekel  
aan zichzelf  
had,

begroef  
zich  
levend

216.

De dementerende vader  
  
stond vlak voor zijn dood  
  
wel vaker op dezelfde foto

217.

Overdenking:

1. Waar is de ik (die zegt ik ben), als die ik niets meer zegt?
2. Zijn de woorden *ik ben*, de enige woorden die de ik (die zegt ik ben) kan zeggen?
3. Als de enige 2 woorden die de ik (die zegt ik ben) kan zeggen *-ik ben – zijn*, waarom zou die ik dan überhaupt spreken?
4. Wat doet de ik (die zegt ik ben) als die ik niet zegt *ik ben*?
5. Als de enige 2 woorden die het ik (die zegt ik ben) kan zeggen *-ik ben-* zijn, is die ik dan ook in staat zichzelf af te vragen *-ben ik-?*
6. Hoezo voelt de ik (die zegt ik ben) de noodzaak de woorden *-ik ben-* zo vaak te herhalen?
7. Is het moment waarop de ik (die zegt ik ben) besluit niet meer *-ik ben-* te zeggen, het einde van het ik of het einde van het zijn?

218.

Toen Icarus  
de zon naderde  
en zijn wassen vleugels  
smolten,

besepte hij  
dat een parachute  
evengoed  
zinloos geweest  
was

219.

Terwijl Socrates  
zijn gifbeker  
leegdronk

wist hij niet meer  
hoe laat  
het was

220.

In het geheim  
sneed  
Leonardo da Vinci  
de doden  
aan stukken

met een drive  
die de angst oversteeg  
gebruikte daarbij  
als zelf ontworpen lamp,  
de voorloper van onze theaterspot

in de donkerste kerkkelders  
in het holst van de nacht  
uit pure nieuwsgierigheid  
naar het binnenste van de mens

zei de rondleidster  
in het museum,  
die een beetje  
uit haar mond stonk,

terwijl ze de mufste woorden  
langs haar bloedrode lippenstift  
naar buiten blies

221.

De wolf  
van de drie  
biggetjes  
was  
in de war  
met de 7 geitjes  
en zat  
al vol

222.

Hij woei  
van de boot  
af, kwam  
zonder plons  
in het water

terwijl  
hij  
net  
wakker werd

223.

De bliksem  
trof haar  
met 200.000 ampère  
en een paar miljoen volt

terwijl ze dood neerviel  
was ze de eerste  
die de geur van verbrand plastic  
uit haar lichaam  
rook

224.

Alle dodelijke  
ziektes  
werden  
per abuis  
retour afzender  
gestuurd

en zouden  
nooit  
aankomen

225.

Het schip  
kapseisde  
en de bemanning  
seisde mee

227.

Op het moment  
dat de carnavalswagen  
in de bovenleiding  
van de tram  
vasthing

spuwde  
de draak  
eindelijk vuur

en blies  
het kruispunt  
leeg

228.

Snikkend  
knielde de vader  
bij het graf  
van zijn zoon

tot hij ontdekte  
dat hij  
bij de verkeerde  
zat

en het lot,  
in tweede instantie  
een andere afslag  
genomen  
had

229.

Het konijntje  
rende

*k r I s - K r a s*

over

het  
kerkhof -

en begreep  
er  
*niets*  
van

230.

Weet je waar  
ik vandaag  
nou zin in heb?

zei de boer,  
terwijl hij  
zijn zojuist geslepen  
glimmende  
slagersmes  
tevoorschijn haalde,

er  
een ui  
mee in zessen  
hakte

en een slak  
tot zijn kont  
zijn huisje  
uittrok

231.

Het jongetje  
struikelt,  
heeft er de pest in  
en trapt  
een sprinkhaan  
dood

232.

Een bejaarde man  
parkeert  
zijn rollator  
in de tramrails,  
blijft staan



en besluit  
dat het tijd is  
om  
te gaan

234.

Hij viel dood neer,  
vermande zich,  
en stond weer op,

zegt de moeder,  
die een verhaaltje  
voorleest

Dat kan helemaal niet!  
roept het kleine meisje

dat op dat moment,  
zich uit opwinding  
fataal in een pinda verslikt

235.

Zet dat sterfproces  
maar bij jezelf  
op tafel

zegt de vrouw  
tegen de man

die met een bos  
bloemen  
aan komt zetten

236.

De skiër  
skiede  
spectaculair  
van de  
skipiste  
af,

schoot  
het ravijn  
in  
en dacht;  
jammer

dat niemand  
het heeft  
gezien

237.

De aarde  
scheurde open  
als een overrijpe  
tomaat

waar iedereen  
schreeuwend,

in een  
slijmerige  
eindeloze  
spleet  
verdween

238.

De baby werd geboren  
keek even om zich heen,  
pakte  
zijn boeltje  
weer op,  
liet een dikke scheet  
en verdween

239.

De veldmuis  
hield zich

tot  
in de buik  
van de buizerd  
dood

en kroop er  
op eigen gelegenheid  
weer uit

240.

Eénachtste  
van de mensheid  
overleefde

toen de aarde  
met vooruit-  
en terugwerkende kracht  
ineens  
octahedronisch  
werd

241.

Pygmalion,  
de beeldhouwer uit Cyprus,  
zag real-time  
zijn ivoren vrouwenbeeld  
tot leven komen

en rende  
voor zijn leven

voordat zij  
hem  
keihard  
om het leven bracht

242.

Toen de  
carnavalswagen  
- nose first  
het ravijn  
in kiepte

ging de  
fanfare  
er  
met z'n allen  
achteraan

243.

De brug brak  
af  
in de storm

en mikte  
zijn wegdek leeg  
vlak boven  
een woest kolkende  
rivier

244.

Een hogesnelheidstrein  
vloog uit de rails,  
boorde zich in een  
passerende passagiersboot

waar iedereen elkaar ontmoette  
in een vliegensvlug,  
feestje van de dood

245.

Volgens nieuwe  
Amerikaanse richtlijnen  
kregen alle regeringsleiders  
een verplichte training  
in dood neervallen

246.

Het regende  
in zijn nieuwe  
electrische auto,

het dakluik  
ging niet meer dicht

tot alle accu's ontploften  
als een rijtje dominostenen  
met hem in het midden

247.

De secretaresse  
dacht  
een veilig beroep  
te hebben  
toen de printer  
van Chinese makelij  
van binnenuit  
begon te smeulen,

haar met huid en haar  
opvrat  
en alleen een plasje  
zwarte inkt  
achterliet

248.

Toen de man  
de kinderwagen  
bruusk  
de weg op stak

werd hij  
van achteren  
aangereden  
door een ijscokar

249.

De brandweerman  
komt tijdens  
de simulatie training  
om  
in het demo-model

250.

De schrijfster,  
die besluit  
dat het irritante kind  
al vroeg  
zijn evenwicht verliest,

daardoor fataal  
de eindeloos lange  
Escher-trap  
aflazert,

kijkt de scene  
met volle tevredenheid  
oneindig -  
in haar levende verbeelding  
terug

251.

Tijdens een  
plotselinge  
ontmoeting  
met een grizzlybeer,

staarde de man  
hem zo lang aan,  
dat het beest  
geen andere keus had,

dan zijn hoofd  
van zijn romp  
te slaan

252.

De gepensioneerde  
ambtenaren  
leefden zich vrijwillig uit  
bij natuurbeheer,

legden  
zoveel mogelijk  
bomen plat

een triomf,  
dat er in hun  
vroegere  
leven

kennelijk  
niet  
ingezeten  
had

253.

De dode meeuw  
rolde  
door de branding  
en kwam daardoor  
weer een beetje  
tot leven

255.

De vluchtelingen  
hadden zich  
ondanks de oorlog  
toch rijkelijk  
voortgeplant

staken hun  
kroost  
vertwijfeld  
de lucht in

zeiden  
met een  
verwijtende blik:

Wat wordt onze kinderen  
toch aangedaan!

voordat  
de boot kapseisde  
en iedereen

- als een blik  
alvast dode haring  
mee terug  
de golven  
in nam

256.

Niemand  
had door  
dat de  
suppoost

die tegen  
de muur aanhing  
al een paar uur gelden  
overleden was

257.

De auto voor mij  
stond akelig stil  
had gelukkig  
zijn alarmlichten aan

ik remde

met maximum kracht,  
slingerde,  
over alle rijbanen heen  
kon verder niets doen,  
heb gewacht

schatte een meter  
van bumper tot bumper  
op het moment  
van slippende stilstand

en begreep meteen  
dat Magere Hein  
het op een ander  
gemunt had

258.

In een oogverblindende flits  
moet ik in vliegende vaart,  
op puur gevoel  
in het donkerste donker  
op de vluchtstrook af

het is gelukt,  
zo verbaasd -  
geen schram of geen stoot

wel hijg ik nog na,

dat de dood  
me liet leven

259.

Op een klaarlichte dag  
begon hij ineens  
wild te slingeren,

als een zigzaggende  
naaimachine  
met olietekort  
en zei;

dit is een persoonlijk protest  
tegen teveel  
rechtlijnigheid

waarop met  
een ruk



aan het stuur, lachend

zijn verzoek  
permanent  
ingewilligd  
werd

262.

Na een tocht  
van 3000 km

vloog de albatros  
zich kapot  
tegen  
een witte molen  
die zwart leek,

in de avond,  
midden op zee

en net  
besloten had  
de andere kant op  
te draaien

263.

Nog voordat de gitarist  
zijn allersaaiste cliché-akkoord  
kan aanslaan,  
zakt hij onderuit  
en gaat goed getimed  
de pijp uit

264.

De schildpad  
raakte verstrengeld  
in het plastic netje  
van een sixpack,  
en verhongerde  
als een blikje

265.

De duiker blijft  
met zijn fles

in het spooknet hangen  
dat een paar meter  
boven de zeebodem  
zweeft  
en deint samen  
met de andere 225 kilo  
verstrikt geraakt  
onderwaterleven  
zachtjes, voor altijd  
mee

266.

De dode walvis  
had naast een stofzuiger  
ook een bladblazer  
in zijn buik

267.

De zeemeermin  
was blij  
al voor  
het plastic-tijdperk  
gestorven te zijn

269.

In het zwartgeblakerde  
bos  
heerste de  
dood slechts  
heel kort

271.

Een jong vogeltje  
valt  
geschrokken  
uit het nest

ontkent  
keihard

272.

De jongen  
wist  
dat hij  
maar één keer  
dood kon gaan

dus begon  
alvast  
te oefenen

273.

Nog vóór  
zijn  
laatste hijs

gaf hij zijn pijp  
aan Maarten

die er  
erg blij  
mee was

274.

De jongen  
struikelde met  
zijn gitaarkoffer

waarna een tram  
zijn leven

met een lawaaiig  
slotakkoord,

en een set losse snaren  
afbrak

275.

Toen de man  
precies  
in dat vliegtuig zat  
wat neerstortte,  
besepte hij dat hij beter  
nooit gitarist  
had kunnen worden

276.

De toerist  
hing te ver voorover

en viel  
als een opengescheurde  
boodschappentas  
met afritsbare bodem,

precies op de voederplek  
tussen de betonnen rotsen  
in het tijgerhok

277.

Pas toen  
de gitarist  
zijn gitaar  
dood  
had geslagen  
voelde hij zich  
weer herboren

278.

Je gitaar  
of je leven!  
schreeuwden  
de rovers  
hij grijnsde,  
zo'n makkelijke  
keuze  
had hij  
nog nooit  
gehad

en wierp  
zijn ballast  
in de sloot

279.

Jij eruit,  
of je gitaar,

zei de vrouw  
tegen haar  
kersverse vriend

die overigens  
diezelfde nacht nog  
stierf

280.

Jong en suïcidaal  
ontglipte  
zij sneaky  
het gesticht,

dat  
zo tactisch  
langs de spoorlijn  
lag

bevroor algauw starend  
in 't grootlicht  
van een verplegers'  
Kadett

die net  
om zijn kerstpakket  
kwam

281.

Als een soldaat onder vijandelijk bevel  
klemt haar hand zich  
om een metalen plug  
in het mengpaneel  
het uitgerekte moment  
wordt abrupt onderbroken

als een  
een welgemikte sneeuwbal  
die  
intuïtief  
tegen het raam  
met haar  
op de grond,  
kapot valt

opent haar  
hand,  
die naar verbrand  
dood vlees ruikt

282.

Tonnen bier  
werden aan boord  
van het partyschip  
gehesen

ineens brak de langste staalkabel  
los  
het duimdikke, gerafelde uiteinde  
raakte  
als een zweepslag  
die de geluidsbarrière doorbrak  
precies  
het midden van het dek,  
waar zij nog geen seconde daarvoor  
geweest was

haar onzichtbare voetstappen  
waren nog warm,  
als in sneeuw bewaard

doch het is hoogzomer  
op dit uitgerekende moment  
dat mijlen verder

een verdwaald geraakte wesp  
dorstig  
in een glas  
koud bier verdrank

283.

Verdroogd zwichten takken, zuchtend  
op de bodem gekrakt

Schorskevers leggen woudreuzen plat  
als Achilles' hiel, verscholen regels  
in de grond, onderhuids wordt de strijd volbracht

Wind ontwortelt, geeft uitgesproken  
zijn ravage prijs, een spechtesnavel doorboort  
lippenzacht weerloos weefsel, als penetrante  
spijkers in kussentjesmos

Scheuten klimop schroeven hun wurggreep  
een tandje strakker, hoge kruinen knarsen  
een dodelijke omarming wiegt wild in de wind

's-Nachts wordt met hemelsbreed geweld

een puntig, verkoold sculptuur  
onstuimig aangekondigd  
in één klap neergezet

Minuscule bekjes werken 24/7  
bijten alles in aarde om  
ontbinding bloeit, sterft vitaal  
oorspronkelijk en onvervalst

284.

In een groen begroeide  
kuststrook  
waar besnavelden  
neergestreken zijn  
eten koeien  
jong struikgewas,  
komt een ree een damhert tegen  
en blijft een omgevallene  
lekker liggen

285.

Ik maak een ochtendwandeling  
langs bulkvervoer,  
dat geruisloos  
op een halve meter  
langs de kade schuift

kaarsrechte wanden  
*bis zum Himmel hinein*  
die zolang ze drijven  
elke vorm van leven  
blijven ontkennen

286.

Schrapende stugheid  
blijft hangen  
als een verstikkende mist  
in de haven,  
als ze al vertrokken zijn  
ligt op de bodem  
over de resten afgedankte vis  
een dikke laag  
brute trots  
van onbevreesde vissers,  
voor een lege zee

287.

De kop van het Forteiland  
volledig bezet  
krijzen ze cirkelend  
boven hun vele nesten  
hun kroost verdedigd  
dat in de toekomst  
minstens zo goed  
vuilnisbak en viskraam  
belagen zal  
informatiebord  
en monument beschijnt  
en zelden meer  
een levend beest  
doodbijt

288.

Tegen wil  
en dank verenigd  
als kop en staart  
van een goedaardig monster  
als mouwen van dezelfde trui  
tot elkaar veroordeeld,  
ondanks eeuwige beloftes,  
de eindigheid  
van de tijd

289.

De klankwaterval  
uit het snaveltje  
wordt onderbroken

door een hap  
uit een opkrullende  
rups  
die zijn verdere vlinderschap  
op zijn buik  
schrijven zal

als hij in drie losse partjes  
naar beneden  
glijdt



290.

Muurvast  
hang ik

hoe meer ik verroer  
hoe meer ik verstrik

stroopachtig draad  
klemt krachtig mijn flanken

buigzame tralies  
omsluiten mijn lijf

ik tol om mijn as  
ben dubbel zo dik  
boven, beneden  
’t is is één grote vlek  
een angel met gif  
pompt zonder te dralen  
zich geheel leeg  
mijn achterhoofd in

Twijfel overvalt me  
als een stoffig gordijn

als ik  
in een kontaktige  
mond verdwijn

291.

In één hap is verdwenen, babygroen  
als tweelingblaadjes ontsproten  
net de eerste stralen licht gehad  
in de schaduw van een vers hertje

292.

Wachtende stenen,  
een slak haalt de overkant

en wordt daar opgewacht  
door iets  
hongerigs

293.

Alleen de zee  
werd niet  
in zand  
omgezet

294.

Regen  
blijft uit,  
in het verzonken  
berglandschap

helicoptervormig  
zaad  
blijft steken  
in de eerste  
aanzet  
van een  
spinnenweb

als een vlieg  
voor eeuwig geland  
op nog glimmend natte verf  
van een surrealistisch  
schilderij

wit pluizend  
drijft glijdend  
een halve paardenbloem  
weg

een ei  
uit het nest  
gevallen  
blijft  
te lang  
liggen

De abrikoos  
bleek na één  
hap

dood te zijn

Vrijheid  
van ontmaskerde  
verwachting

296.

De omgewaaide boom  
moest  
op het laatste  
moment  
afzeggen

297.

Vaarwel goedemorgen

298.

The present is -  
just a concept,  
zei de dood,  
die ineens  
Engels  
begon te praten

299.

Zijn dood kwam  
als een verrassing  
via een lantaarnpaal  
rechtstreeks  
uit de lucht gevallen  
daarom  
geloofde hij  
het niet  
deed een stap opzij

en liep  
weer door  
alsof hij (niet)  
in een filmopname  
zat

300.

Übrigens  
sind es  
immer die  
anderen,  
die sterben

301.

De moederkoekoek  
draagt de dood  
in haar bek, stikt  
in de hap  
van een moederkoek

302.

Ik zie een wolk  
doodvallen  
die net doet  
alsof

maar mij  
hou je  
niet  
voor de gek

denk ik nog

303.

Ik vroeg  
de dood  
of ik een stukje  
van zijn  
eeuwige leven  
mocht

304.

Ik trap  
de dood  
op zijn staart,

waardoor  
hij schrikt  
en zich  
als een  
weggewaaid  
verhaal

uit de voeten  
maakt

305.

Ik zag  
de dood  
schommelen  
op een zondagochtend  
in de tuin

hij wou graag  
spoedig afspreken

maar ik had geluk  
dat hij zijn  
agenda  
kwijt was

306.

In een innige omhelzing  
neem ik afscheid van de dood

als een ruitenwisser  
wuif ik bij zijn vertrek

als hij als een vlekje  
aan de horizon  
verdwijnt

307.

Terwijl  
de tractor  
zijn diepe sporen  
achterlaat

en de lege  
pen  
juist niet

kijkt de dood  
werkeloos  
toe

308.

Ik dook  
de diepte  
in

op zoek  
naar pure  
waarheid

maar het was  
de dood

die mij  
aan de hand

weer terug  
naar boven  
bracht

309.

Ik schreef  
een dialoog

tussen mij  
en de dood

maar durfde  
hem niet  
uit te nodigen  
om te komen  
oefenen

310.

De dood  
leek onvermijdelijk  
toe te slaan

tot ik hem afleidde  
met een flauwe grap

en hij vergat  
waar hij  
ook alweer  
voor gekomen  
was

311.

Ik nam een hapje  
het smaakte naar de dood

dat was het dan,

hoorde ik nog

en spuugde het  
weer uit

312.

De dood  
keek in de spiegel  
en zag  
naast de spiegel  
verder  
niets

313.

De dood  
prijkt  
de hoge  
verwachting  
onverwachts  
lek

en ik moet  
gaan lopen

314.

Ondanks  
dat de dood  
geen concurrentie  
heeft  
doet hij  
zijn werk  
prima

315.

De boom  
trok  
de kleur  
uit het blad,

maar deze weigerde  
dood  
te gaan

en bleef  
hangen

316.

Het natte  
theezakje  
viel onverwachts

op een toevallig  
kruisende  
pissebed

317.

De dood  
vermomde zich  
en zei:  
Herken je mij?

318.

De man staat klaar  
om dood te gaan:

Ik had je tenminste  
onverwachter  
verwacht,  
maar je komt zo verwacht!

roept hij klagend uit

319.

Wacht even,  
ik wil mijn tanden  
nog even poetsen,  
zegt de vrouw,  
die op het punt staat  
om dood te gaan

320.

De dood  
verlangde ernaar  
eindelijk eens  
geboren  
te worden



321.

De dood  
ademde  
één keer in  
en één keer uit  
en was  
er wel weer  
klaar mee

323.

Het is volle maan  
geritsel op het balkon  
het gordijn wappert

ik stap naar buiten  
en buk even

zodat de dood  
ongehinderd

over mij heen  
kan vliegen

324.

Strak blauwe lucht, zwijgt

Krak! iemand trapt op een slak

de voordeur zwaait open

het is een vergissing

ik doe hem weer dicht

325.

Een wasknijper met tanden

hapt in een klein beestje

maakt een malende beweging  
naar de dood die al klaarstaat

Doch deze glimlacht, verklaart:

Deze melding is vals!

en laat het beestje weer gaan

326.

Ze kauwde het leven  
als een kauwgombal  
die van rubber leek

en was blij  
toen de dood  
haar mond  
leegtrok

327.

Toen het vraagteken  
doodging  
en  
alle vragen  
met zich  
meenam

wist iedereen  
opeens  
alles

328.

De  
dood  
werd  
zo  
populair

dat hij  
schaars  
begon  
te  
worden

329.

Omdat zij  
door een  
blik

gedood  
werd

hebben  
ze  
de dader  
nooit  
meer  
kunnen  
vinden

330.

De dood  
belde  
op  
en ik verwees  
hem  
naar mijn  
antwoordapparaat

331.

De dood  
slaat  
onderwater  
toe,

moet daarbij  
zijn adem  
even  
inhouden

332.

De dood  
heeft al tijden  
een verstandshuwelijk  
met het bederf

maar gaat  
het liefste  
alleen  
op pad

334.

Het  
333e  
gedicht  
bleef maar  
sneuelen

335.

Hoewel  
de dood  
van rechts  
kwam

gaf ze  
hem  
geen voorrang

336.

De spotvogel  
kreeg de dood  
over de zeik

door hem  
net zo lang  
te imiteren

tot hij  
dood was

337.

Omdat de dood  
een blinde vlek  
had  
en  
zelf niet  
wou sterven

kreeg niemand  
het eeuwige  
leven

338.

Het waait flink  
wie niet buigt

breekt af

339.

De dood  
lifte mee  
op een  
bliksemflits

balend  
dat hij  
het hele  
eind  
alleen  
weer  
terug  
moest

340.

The need  
for security  
would  
eventually  
kill man  
and his  
society

341.

Voordat  
de dood  
kon toeslaan,  
stopte ik snel  
alle woorden  
weer terug  
in haar  
mond

342.

De dood  
sprak  
zichzelf tegen  
maar ik deed net  
of ik het  
niet door had

en haalde  
diep adem

343.

Tot hij zijn angst  
heeft overmeesterd  
lacht de dood hem  
vierkant uit

344.

Mijn brief  
aan de dood  
zit al een paar dagen  
samen met een bruin klokhuis  
in mijn rugzak  
achter een rits  
die liever niet meer  
opengaat

345.

Wacht  
even,

je bent  
nog  
niet  
dood,

zegt  
de dood  
tegen  
het moment,

346.

Zo gulzig  
als een groeiend  
bos

breekt het vuur  
het woud  
weer  
af

347.

Terwijl zij  
zijn aura  
met een stofzuiger  
schoonzoog,

glijpte  
zijn leven  
erin mee

348.

Hoe kan ik  
de dood  
het beste  
luchtdicht  
bewaren?

349.

Is dit  
de kortste  
verharde weg  
naar de dood?

351.

De dood  
overvalt ons  
als een  
zonsopgang  
aan de  
verkeerde  
kant

352.

Hoewel de  
zon  
aan de  
hemel  
blijft  
staan,

draait  
de aarde  
gewoon

door

en trekt  
een merel  
een slak  
uit  
zijn huis,

zonder  
eerst  
aan te  
bellen

353.

Schuimend  
slaat  
de golf om,

witte  
reflectie  
schittert  
in het licht

een lege schelp  
schiet  
vol

354.

Nichts Unreales  
existiert

zegt de dood,

die ineens  
wel erg groot  
en Duits  
blijkt te zijn

355.

De dood  
verroert zich  
niet,

ligt  
heel stil  
naast



een steen,

die  
op zijn beurt  
onbevreesd  
breed licht

356.

De zandhagedis  
draait zijn kop,  
kijkt me  
met een  
vragend oogje aan  
wie van ons twee  
nou als eerste  
heen zou moeten  
gaan

357.

Magere Hein  
kwam Narcissus tegen,  
vlakbij  
de beruchte plas  
en vroeg  
voor zijn neus weg  
of hij nog wist  
wie hij  
was

Wie wie was?,  
informeerde deze  
voorzichtig

358.

Het zand  
woei hoopvol op,  
sloofde zich  
als een levende uit,

toch niet overtuigend  
genoeg,

stortte onbezield  
weer neer

359.

De sprinkhaan  
wandelt  
uit beeld

,  
poetst zijn voelspriet,  
verslikt zich  
kucht even  
en lazert om

360.

De hardloper  
zwoegt, zweet, kermt,  
bonkt, hijgt,  
zwick, snuift, stinkt, vloekt,  
snottert en stuitert

tot zijn hart  
hem tot stilstand  
brengt

361.

De wind  
wikkelt  
de sterflucht

als een rotonde  
om de aarde  
heen

362.

Twee zwartgele wespen  
maken ruzie  
op een krulletje  
afgestorven  
appelschil

363.

Hoewel  
zijn benen  
doorlopen,

sterven

zijn voetstappen  
al snel  
af

364.

Het kind  
speelt

graaft  
eitjes uit  
en begint  
te schreeuwen

365.

Een vleermuis  
ketst tegen  
het zonnescerm,

veert terug  
en draait zich  
vast  
in de oprolmotor

367.

Het bloemetje  
dat onderaan  
de appel  
zat

mijmert spijtig  
over vervlogen tijden

had zich een langer leven  
voorgesteld

368.

Hoewel  
ieder  
sneeuwvlokje  
anders was,

gingen ze  
allemaal  
hetzelfde  
dood

369.

Op de rand  
van de kaart  
kwam  
de weg  
aan zijn  
einde

370.

Nadat  
het madeliefje  
voor de zoveelste keer  
werd afmaaid  
besloot ze  
bloemenverkoopster  
te worden

371.

Het verband  
tussen de rups  
en de vlinder  
werd pas begrepen  
nadat de rups  
als groen tussen de tegels  
met mes en vork  
in een keurig gifbedje  
was uitgeroeid

372.

Als de vlieg  
begint te bluffen

en de poes hem  
tussen zijn voorpootjes  
in de lucht probeert te pletten

laat deze zich als een meteoriet  
die de zwaartekracht allang heeft overtroffen  
in het aquarium vallen

waar hij een gat slaat  
in het luchtfilter van de onderwaterpomp  
die daaraan alsnog verdrinkt

373.

Als de grasmaaier  
de hele familie  
in één keer  
opgevreten heeft

is hij blij  
dat hij zelf  
geen nageslacht  
heeft

374.

De chemisch bewerkte bloemen  
overleefden het stalen hek  
bij de ingang van het kerkhof

375.

Elke keer  
als het dikke kind  
huilt  
gaat het  
op een volgend  
babypoeseje  
staan

tot het mandje  
leeg is

376.

Hoewel de platte meeuw,  
die uitgestrekt op het wegdek ligt,  
te klein is voor een kleedje  
heeft hij toch gewonnen

377.

Hij stelt zich verdekt op  
knijpt één oog dicht,  
en kauwt op een vliegje  
dat binnensluipt

378.

Toen het pasgeboren kleintje  
in de dierentuin  
als een mensenkind  
begon te janken  
werd het zonder aarzeling  
op stel en sprong verstoten  
en door de tralies  
naar buiten geduwd

379.

Toen de zon  
uitgeblust  
was

rolde hij,  
verveeld door het vuur  
met een plons  
in het water

380.

Het spinnenweb  
hangt zo vol  
als een kerstboom  
met opgeknoopte kadootjes

381.

Het luie lieveheersbeestje  
aan zijn luizenlunch

liet er altijd  
een paar  
leven

382.

De maan is dood  
meende zij  
terwijl ze tijdens  
springvloed  
in de schaars verlichte golven  
als een plastic eendje  
om het leven kwam

383.

De uitgedroogde berenklaauw  
verspreidt zijn 7-jarig houdbaar zaad  
in de wind  
als een kapotte verjaardagsslinger  
van een al lang volwassen kind

384.

Het dode vlees sist,  
maakt een spetterend lawaai  
als een pasgeborene die gedoopt wordt  
die tot leven komt  
op de barbecue

385.

Hij praat  
tegen zijn horloge  
dat haast wel  
een telefoon zou moeten zijn

terwijl zij onnadenkend  
een geroosterde sprinkhaan  
uit het schaalpje  
beide benen uittrekt

386.

Het verkleurde  
polyester ijsje  
van 2 meter hoog  
dat al jaren  
bij de ingang staat  
verlangt ernaar  
te kunnen smelten

387.

De man  
stookt de duif op  
en schiet  
een vuur  
uit de luch

389.

Nadat hij de vijver  
heeft leeggevist  
gooit de visser  
zijn hengel  
in het hoenderhok

390.

Net op het moment  
dat de volwassen  
wielrenner  
zijn bidon  
als een tiet  
aan zijn mond zet  
komt hij  
fataal  
ten val

391.

De zon  
weerspiegelt  
in een dauwdruppel  
op het gras  
tot ze allebei  
tegelijkertijd  
verdwenen zijn

392.

Als een helikopter  
hangt de libelle  
stil boven het wateroppervlak  
als hij plotseling wordt geschept  
door een automatisch  
onbestuurbaar vliegtuigje  
net voordat het neerstort

393.

Het zwembandje  
werd zo hard opgepompt  
dat het kindje  
geen lucht meer kreeg



394.

Nadat de man  
zijn ego  
om zeep geholpen had  
wist zijn hond  
niet meer  
naar wie hij  
moest luisteren

395.

Nog voordat zij  
gesteld werd  
was de vraag  
alweer  
gesneuveld

396.

Als je zegt  
dat je dezelfde dag reageert  
en je reageert niet  
dan ben er dus wel  
mee bezig,  
anders had je wel  
gereageerd

zei de bejaarde man,  
in zijn sluitende redenering  
tegen de dood  
op wie hij duidelijk  
langer dan vandaag  
had gewacht

397.

Als iets levends doodgaat  
en iets doods tot leven komt  
zijn ze samen allebei geweest

398.

Indien de dood beweert  
niet de waarheid te spreken,  
spreekt hij niet de waarheid  
op het moment dat hij de waarheid spreekt,  
indien hij echter niet de waarheid spreekt  
spreekt hij de waarheid

399.

Hij liet het leven  
zijn leven leven  
tot hij zelf  
het leven liet

400.

Waterdruppels  
dagen de dood uit  
tijdens het uithollen  
van een rots

waarbij hij,  
met een mond  
vol tanden  
staat  
als hij op zijn  
lip bijt

401.

De dood  
ging op vakantie  
dwars door het hele heelal  
kwam echter om van de honger  
bij gebrek aan leven

402.

Als de wind  
over het riet strijkt  
als een natte golf over kiezelsteen  
distantieert  
de dood zich  
en gaat iets anders doen

403.

Ze volgde  
het harde en stroeve spoor  
tot de dood  
het minst  
flexibel bleek te zijn

404.

In de mist  
ging de dood  
langzaam  
in het leven  
over

405.

Wij dachten  
dat de dood zich  
in één van de hoeken  
van het vierkant  
moest bevinden

406.

Zoals  
een fruitvlieg  
omgekeerd evenredig  
zijn eitjes  
in onrijp fruit  
injecteert

compenseert  
een groepje  
schimmels  
het weggelekte leven  
uit een omgezakte  
boom

407.

Nadat  
de bevolking  
drastisch  
afgenomen  
was,

diende de mens  
voortaan de plant,

leverde uitademing,  
pis, kak en lijken in

werd eindelijk  
omgevormd  
tot iets moois

408.

De sapstroom  
die net  
voor  
zonsopgang  
ten volle  
op gang kwam  
sleurde de dood  
van diep onder de grond  
in één beweging  
zonder moeite  
mee de lucht in

waar hij  
op eigen kracht  
verder vloog

409.

De zwavelgeur  
in het grijze,  
zompig zure  
slijmerig landschap  
verried  
een levenloze  
pesticide  
bodem  
tot in de diepte  
tot op het bot

410.

Nog  
voordat  
zij  
de beweging  
een halt toe  
kon roepen  
was de dood  
er al  
met hem  
vandoor  
gegaan

als een metronoom  
die zich  
keihard  
tegen  
het einde

van het muziekstuk  
verzette

steeds  
sneller  
begon  
te tikken

411.

Terwijl ze  
een uit-de-berm-getrokken  
gevlekte scheerling  
met wortel en al  
verslond

zag ze  
hoe Socrates,  
met de gifbeker  
nog aan zijn lippen

ineens  
in levende lijve  
voor haar stond

en zei hem:  
Doe dat nou maar  
niet -

412.

Op een schaal  
van 4 miljoen jaar  
dat de mens  
is doodgegaan

bleken  
de  
allerlaatste kaarten  
nooit  
te hebben bestaan

413.

De zin  
van ons leven  
was eenvoudiger  
dan wij dachten

religie, filosofie  
en voortplanting  
voorbij -

alleen wij  
hadden het  
nooit begrepen

waren we gewoon  
als al het leven -

bedoeld als  
andermans ontbijt

414.

Hoewel  
het einde  
tot het laatst  
geduldig  
bleef -

leven we  
nog steeds  
niet meer

416.

Ik tel tot 10!,  
zei de dood

die gelijk bij 1  
al toesloeg

417.

Wie niet weg is  
is gezien,

zei de zwarte Pias,  
die zelf  
nog altijd  
onzichtbaar was

418.

Toen Magere Hein  
bij de Styx aankwam,

en netjes betaalde  
voor de overtocht

hing Charon vast  
in een internal error

en zakte  
in elkaar

419.

Er was al zo lang  
niemand meer gestorven  
dat Magere Hein  
ondertussen aangekomen  
was

420.

Gedreven  
door nieuwsgierigheid,  
kocht ik een retourtje  
over de Styx

421.

Ik papte wat  
met Charon aan  
en vroeg  
naar zijn  
cv

422.

Er stond een verfrissende bries,  
het moeras lag er prachtig bij  
in de verte zag ik Stalker struinen,  
waarop ik Charon liet weten  
liever stroomafwaarts te drijven  
dan zo kortstondig  
naar de rechtlijnige  
overkant

423.

Door de klimaatverandering  
was ook de Styx opgedroogd  
en bouwde Charon zijn bootje om  
tot een karretje

424.

Ik wil sterven  
zoals nog niemand  
ooit heeft gedaan  
sprak de keizer,  
die wel vaker groots dacht

waarop de dood hem peinzend aankeek,  
even in zijn baard krabde en zei;  
heb je daar nog  
mijn hulp bij nodig?

425.

Werk je zelfstandig  
of ben je ook in dienst?,  
vroeg ik de dood  
die ik altijd tegenkwam  
in de dode hoek  
van de bushalte

426.

Zou je nou nooit  
eens  
willen sterven?,

vroeg ik de dood  
die er behoorlijk  
afgeleefd  
uitzag

427.

Ze waren  
zo druk  
met hun  
volgende leven

dat ze vergaten  
te sterven



428.

Zolang de dood  
in de draaimolen zat  
bleef ieder  
nog even leven

429.

We hielden ons  
zo lang mogelijk  
schijndood,

wat zo goed  
beviel,

dat we er  
een nieuwe hobby  
van gemaakt  
hebben

430.

Het auto-ongeluk  
was nep,  
alleen bedoeld  
om de dood  
in verwarring  
te brengen

431.

De dood  
liet niet  
met zich  
sollen  
en  
pakte ons  
terug,

wat nogal  
kinderachtig  
overkwam

maar ja,  
hij kon  
dan ook  
niet  
groeien

432.

Toen  
de allermooiste  
plant  
plotseling  
het leven  
liet,

verdachten  
wij de  
dood  
van  
onbewuste  
jaloerie

433.

Ik besluit  
de dood te bellen  
omtrent zijn toekomstplannen

als ik plotseling  
van gedachte verander  
en hoop  
dat hij mij vergeten is

434.

Ik stel  
de dood voor  
een potje  
stoeprandje te butsen

als hij mij  
nietbegrijpend  
aankijkt

435.

Als anti-climax  
besluit ik  
over  
beschimmelde aaseters  
te beginnen,

als ik vastzit  
in een groepje  
onzinuitkramende  
taartslokkende mensen

op de doodlopende  
hoekbank

436.

De aardbol  
glijt uit  
mijn vingers

stuitert  
een paar keer,

barst uit elkaar  
en groepeert zich  
op alfabet

437.

Als ik wist  
waar de energie  
vandaan kwam

kon ik  
een deeltje sluiten  
met de dood

438.

Als een molecuul  
op het heelal  
lijkt

zal de dood  
niet meer  
muteren

439.

Als de dood  
tegelijkertijd  
met het leven  
is ontstaan

zullen ze ook  
simultaan  
vergaan

440.

Als de tijd  
een lineair  
gegeven is,

zie ik de dood  
er met alle plezier  
doorheen slompen

441.

Indien zowel  
toekomst  
als verleden  
fictief  
zouden zijn,  
zou de dood  
de wezenlijkste  
factor  
zijn

442.

Zolang  
eeuwigheid  
niet  
met ons brein  
te begrijpen valt

hoeft de dood  
zich voorlopig  
nooit  
te verdedigen

443.

Zolang  
wij geen grip  
hebben  
op de dood

zal het leven  
ons altijd  
te snel  
af zijn

444.

Zolang de dood  
zich alleen  
in materie  
manifesteert

zijn ideeën  
de onsterfelijkste  
overwinnaars

445.

De aarde  
ging  
zonder  
de dood  
aan zichzelf  
ten onder

446.

Toen na de dood  
ook het leven  
stopte,

gingen alle  
rondvliegende ideeën  
met elkaar  
de strijd aan  
voor het eeuwige  
gelijk

en ontstond er pas een evenwicht  
nadat zij elkaar  
wederzijds hadden ontkracht  
en waren verdwenen  
in de allergrootste  
nul

die er eigenlijk meer  
als een ei  
uitzag

447.

Toen de aarde  
stopte met draaien

kroop  
al het leven  
naar de zonnige kant

zo kwam, door het ongelijke gewicht  
de planeet weer in beweging  
en reed als een fiets  
met een slag in het wiel  
door het verdere  
universum

448.

Het futurologisch  
symposium,

waar de dood  
als spreker  
ook voor uitgenodigd was

heeft uiteindelijk  
nooit plaatsgevonden

449.

De aarde  
bracht een ode  
aan de dood  
door een ererondje  
dichter  
om de zon

450.

Eerder  
dan de eeuwigheid  
kon de dood  
niet ophouden

451.

Sinds de dood  
sneller  
dan het leven  
werd

ontwikkelden  
we  
omgekeerd

452.

Sinds de tijd  
tot stilstand  
was gebracht

is de dood  
nergens meer  
te bekennen

453.

Hoewel  
de dood  
niet zonder  
tijd kon  
was hij de  
enige  
die nooit  
ouder werd

454.

Toen de dood  
met tijd en ruimte  
aan het vergaderen was  
over een nieuwe dimensie

voelde het zwarte gat  
zich gepasseerd  
en maakte er  
een einde aan

455.

Nadat het zwarte gat  
de dood  
in levende lijve  
opgeslokt had

kwam hij er  
aan de andere kant  
gewoon weer  
uit

456.

Nog niet  
door de mainstream aangetast,

laat staan door de dood  
ontdekt was

457.

Achter de spiegel  
ving de dood  
een glimp  
van het leven op

458.

Stukje bij beetje  
hapt de dood -  
undercover,  
stukjes leven  
weg,

dwingt het  
almaar jonger  
als een perverse bladluis  
op een oude kool

459.

Na 20 jaar  
kon die cursus knopen leggen  
uit de kast  
die nog ongeopend,  
dichtgeknoopt  
uit een vorig leven  
was

460.

De dood  
speelde  
met het leven  
en stelde steeds -  
ongemerkt,  
de regels  
bij

461.

Niemand wist  
aan welke regels



een goed gedicht  
uiteindelijk  
moest voldoen -  
maar als je  
de dood  
erbijhaalde  
zat je meestal  
wel goed

462.

De cirkel  
met tegenstellingen

tolde  
als een dolle rond

met de dood  
in het eeuwige  
midden

of was dat toch  
het leven

463.

Het leven  
haalde de dood

in de buitenbocht  
weer in

maakte  
een schijnbeweging

maar vloog toen  
uit de baan

regelrecht  
de kosmos  
in

en landde daarna  
volgens de wetten  
van de zwaartekracht

keurig  
in een net gesnoeide  
achtertuin

waar de dood  
net vertrokken  
was

464.

De dood  
belde het leven  
wanneer ze  
even  
pauze  
konden nemen

465.

Een wolk  
keek naar beneden  
zag zo het dagelijkse  
leven aan  
en vroeg zich af  
of water,  
officieel  
eigenlijk  
wel dood  
kon gaan

466.

Toen de dood  
zich  
aan het vacuüm  
voorstelde  
verdween deze  
in zichzelf

468.

Ik heb geen dogma's  
zegt het opgezette beest

en wandelt  
nonchalant  
de hoek om

469.

Als een ingedrukt  
kussen  
zette de dood  
zijn voetstap  
op een kreukelig  
gezicht

470.

De composthoop  
  
overtrof het leven  
  
met zijn doodste levensgeur

471.

De man toerde rond  
met een blonde wassen vrouw  
naast hem  
in zijn glimmendnieuwe cabriolet

haar haren wapperden  
tegen de wind in,  
kleine vliegjes sneuvelden,  
plakten tegen het keiharde oppervlak  
van haar grenzeloze spiegelbril

de zon brandde zich een weg naar beneden,  
zo smolt ze langzaam weg  
in de witleren bekleeding

en liep als een dun straaltje urine  
de goot in,  
toen hij het portier  
voor haar open hield

472.

Op het moment  
dat de witgeklede man  
zijn tandvlees ontblootte,  
in een lege  
simulatielach

gaf hij een onverwachte dot gas  
terwijl hij met zijn

blinkende blauwe sloep  
door de stinkend groene grachtensoep  
van de hoofdstad gleed

zijn gele wassen vrouw  
die tot voorkort nog  
op de voorplecht  
aan het pronken was

was allang gesmolten,  
had zich allengs  
met het bodemwater  
vermengd

waar ze door een automatische  
natwaterpomp  
op weg door het filter naar buiten  
even aan haar haren hangen bleef,

doch weldra  
in het bruine IJ  
overgepompt was

473.

Toen de dood  
zichzelf tegenkwam

deed hij net  
of hij leefde

en ze traptten er  
allebei  
in

474.

Door onverwacht  
te accelereren  
kreeg de tijd  
het leven,

echter pas  
bij vertraging,

de dood  
over de zeik

475.

De geur  
van de dood  
zag er  
steeds beschimmelder  
uit,

als een vuilnisbak,

die pas sinds hij  
voor zichzelf  
was begonnen,

het grote succes  
had geroken

476.

De schimmels  
woekerden  
vol overgave,

lieten,

alsof hun leven  
ervan afhing,

een wemelend  
spoor  
van bederf na

477.

De molen  
mijmerde  
wat hij wilde doen  
na zijn dood

478.

De klepel  
van de kerkklok  
bracht  
bij iedere slag,  
tallose  
klokbewoners  
om

479.

Terwijl het leven  
zich terugtrok  
en incognito  
in de branding verdween,

had de dood ondertussen,  
zijn schuimwollen witte muts  
reeds op,  
het al lang in de gaten,

sloeg toe met grote glanzende krullen  
rakelings langs het  
omgeslagen water

480.

De vulkaan  
had er zin in  
slokte lekker enthousiast  
het groen gevulde landschap  
een paar keer achter elkaar  
met huis en haar  
op

481.

De dood sloeg  
het liefste  
in de mainstream  
toe - ,  
zo lekker makkelijk  
in het midden  
dat ruimte sneller  
op

482.

Toen de dood  
getrouwd was  
met het leven

hebben ze hun kind,  
de slaap,

het onbewuste  
meegegeven

483.

Tijdens een volgend leven  
zou de dood zorgen  
dat hij eeuwig  
was

484.

Het  
applaus  
ging  
aan de dood  
voorbij -

dagelijkse  
wonderen  
werden  
zo zelden  
gewaardeerd

485.

De dood  
had zelf  
weinig last  
van ouderdom,

liet nooit  
per ongeluk  
restjes  
leven  
achter

486.

Het geanimeerde  
gedicht  
sloeg op de vlucht,

probeerde  
tevergeefs -

de dood  
tussen zijn regels uit  
te schudden

487.

Het leven  
verdamppte,

als ijskristallen  
in de sneeuw  
onder een  
netgeboren zon

488.

Kijk daar!,  
zei ze

en wees  
met één vinger,  
trefzeker  
richting het zwerk

waar zojuist  
een dooie baksteen

met een natte klets  
in het zompige weiland  
neerplofte

489.

Tijdens het zoeken  
naar een nieuwe uitdaging  
werd de dood  
steeds inconsequenter

490.

Vrij blijft zij,  
vleugels van waarheid  
dragen haar

vertoont zich  
transparant,  
vliegt weg,  
het gegraven graf  
voorbij

bij wie haar  
onterecht,  
in ijdelheid



toegeëigend  
had

492.

De gedroogde planten  
hadden het leven  
gegijzeld

en de dood  
voorbijgestreefd

493.

Een uitgeblazen  
adem

zweeft  
over de aarde

snakt naar  
een inblazing

494.

Het hart  
sliep in  
bij de eeuwige  
vierkwartsmaat

495.

Nadat  
zijn bloedsomloop  
eindelijk  
was uitgewandeld

viel hij stil

495.

Omdat het laatste  
woord  
nog niet was  
gezegd

werd het  
één-na-laatste woord

ineens  
de hekkenuiter

496.

Na de dood  
kwam er  
niemand  
meer

497.

De dood  
zette het  
op een drafje

keek in de etalageruit  
en liep zichzelf  
eruit

498.

Als je achter  
de dood  
in de rij  
aansloot

kon je beter  
voordringen

499.

Toen de dood  
zijn strategie  
wijzigde

en eerdaags  
aankondigde,  
voordat  
hij kwam

werd hij  
overal  
met thee en koek  
onthaald

500.

Het touw  
kon kiezen  
aan welke  
kant  
hij  
aan zijn  
einde  
kwam

500,5

Met een snelheid van  
0,5 knopen per uur,  
waadde zij

door het nachtelijke landschap  
van 1001 sprookjes  
over de dood